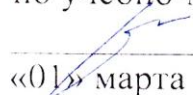


**Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«ПЕРМСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(АНО ПО «ПГТК»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебно-методической работе  
 О.В. Бушуева  
«01» марта 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП.09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
для специальности**

**09.02.03 Программирование в компьютерных системах**  
(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника  
**Техник-программист**  
(базовая подготовка)

Форма обучения  
**Очная**

Пермь, 2019г.

Рабочая программа учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» разработанной «Федеральным институтом развития образования» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, с учетом профиля профессионального образования.

Программа предназначена для студентов и преподавателей АНО ПО «ПГТК».

Автор-составитель: Е.А. Тютина., ст. преподаватель.

Рабочая программа учебного предмета рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 3 от «16» января 2019 г.

Рекомендована к утверждению педагогическим советом АНО ПО «ПГТК» (протокол от «5» февраля 2019 г. № 3).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	19
5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.....	23

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа учебного предмета ОУП.09 «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи учебного предмета связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир, гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

### **1.2 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный предмет ОУП.09 «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебный предмет ОУП.09 «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебный предмет «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО.

### **1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета**

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.09 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

**Личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### **Метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **Предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебного предмета ОУП.09 «Родная литература» обучающийся должен:

**Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);

**Знать/понимать:**



- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;
- из них практические занятия – 20 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 12 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	48
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
лекционные занятия	16
практические занятия	20
<b>Консультации</b>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	12
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет	

### 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.09 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1</b>	<b>Фольклорные традиции народов Прикамья</b>		
Тема 1.1 Собиратели фольклора в Прикамье	Мифы, былины, народные песни Прикамья, предания, народная баллада. Зарождение литературы в Прикамье. <b>Практическая работа №1</b> Составление краты «Легенды моего края»	2	1,2,3
<b>Раздел 2</b>	<b>Литература XVIII века</b>		
Тема 2.1 Социальная направленность	Писатели Прикамья конца XVIII - начала XIX веков. <b>Практическая работа №2</b> Попов А.И. - Эпиграммы	1	1,2,3

ть в произведениях	(осуждение пороков). Ф.Ф. Вигель - Исторические события: Пугачев, Ермак.		
Тема 2.2 Путешествия в г. Пермь и Пермский край. Бытописание г. Перми в произведениях	Г.Ф. Сапожников - Из первой летописи г. Перми. А.Н. Радищев - Записки путешествия в Сибирь. П.А. Вяземский - «Кто скажет, что к Перми судьба была сурова». Е.А. Вердеревский - «от Зауралья до Закавказья», «Ревизор на сцене пермского театра». Д.Н. Мамин-Сибиряк - Бойцы. Очерки весеннего сплава Пермского края по реке Чусовой. А.С. Грибоедов и его комедия. <b>Практическая работа №3</b> Составление интерактивной карты «Путь писателей XVIII-XIX вв. через Пермскую землю»	2	1,2,3
<b>Раздел 3</b>	<b>Литература I-ой половины XIX века</b>		
Тема 3.1 История Пермской губернии в произведениях писателей	Ф.А. Прядыльщиков. Указ Петра I о бритье бород. Н.С. Попов - «Из хозяйственного описания Пермской губернии». А.Ф. Мерзляков «К Уралу. Среди долины ровныя». Б.И. Мельников-Печерский «Дорожные записки» (отрывок). О первых театрах Перми, о правлении Модераха. <b>Практическая работа №4.</b> Образ Перми в литературе I-ой половины XIX века.	2	1,2,3
<b>Раздел 4</b>	<b>Литература II-ой половины XIX века</b>		
Тема 4.1 Социальная тематика в произведениях Пермских писателей	О писателях Прикамья II-ой половины XIX в. (обзор литературного периода) А.А. Кирпищикова - «Как жили на Куморе». А.С. Погорелов - Сигов - «Мать» (отрывок). Е.А.Словцова (Камская) - «Любовь и дружба». Повесть (отрывок) <b>Практическая работа №5</b> Взгляд на положение женщины в семье и обществе.	2	1,2,3

Тема 4.2 Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край	Д.Н. Мамин-Сибиряк «От Урала до Москвы» (путевые заметки). <b>Практическая работа №6</b> Становление уральской промышленности в произведениях Мамина-Сибиряка.	2	1,2,3
Тема 4.3 Русские классики и Пермский край	Пермь в судьбе Декабристов. Тургенев и Пермский край. Достоевский, Салтыков-Щедрин, Лесков, Толстой, Чехов в Перми. <b>Практическая работа № 7.</b> Известные люди, посетившие Пермь. Писатели о Перми.	2	1,2,3
Раздел 5	Литература I-ой половины XX века		
Тема 5.1 Творчество М. Осоргина	Этапы жизни и творчества писателя М. Осоргина. Из романа «Времена. Детство». Из книги «В тихом месте Франции» (автобиографический роман). Отрывки из романа «Земля», «Кама» (воспоминания о детстве и реке Кама). Анализ рассказа «Пустой, но тяжелый случай». Обзор романа «Ситцев вражек». <b>Практическая работа №8</b> Выполнение творческого задания. Сочинение по творчеству М. Осоргина.	2	1,2,3
Тема 5.2 А. Гайдар	Этапы биографии и творчества. «Жизнь ни во что» (Лбовщина) отрывки. <b>Практическая работа №9</b> Метаморфозы исторической реальности в повести	2	1,2,3
Тема 5.3 В. Каменский	Этапы биографии и творчества поэта-футуриста. Чтение отрывка из поэмы «Степан Разин», Жонглер, стихи: «Пермь, еду домой», «Жонглер», «Жить чудесно», «Русский звенидень», «Соловей» (отрывок). <b>Практическая работа №10</b> Анализ одного из	2	1,2,3

	стихотворений		
<b>Тема 5.4</b> <b>Горький и</b> <b>Пермь</b>	«В людях» (отрывок). <b>Практическая работа №11</b> Анализ отрывка	<b>1</b>	2,3
<b>Тема 5.5</b> <b>Поэты</b> <b>Серебряного</b> <b>века.</b> <b>Пермские</b> <b>страницы в</b> <b>биографии</b> <b>известных</b> <b>людей</b>	Б. Пастернак - во Всеволодо-Вильве. <b>Практическая работа №12</b> Музей Б. Пастернака во Всеволодо-Вильве. Взгляд современника.	<b>2</b>	1,2,3
<b>Тема 5.6</b> <b>Поэзия I-ой</b> <b>половины XX</b> <b>века</b>	Домовитов - «Дальняя дорога», Пехота, «убежать бы мне в юность». А. Спешиллов - край Прикамский В. Радкевич. Основные темы лирики <b>Практическая работа №13</b> Анализ поэтического произведения.	<b>2</b>	1,2,3
<b>Раздел 6</b>	<b>Литература II-ой половины XX века</b>		
<b>Тема 6.1 В.П.</b> <b>Астафьев</b>	Сведения о биографии. Анализ произведений автора рассказов: «Затеси», «Пролетный гусь и повести «Пастух и Пастушка» <b>Практическая работа №14</b> Живой журнал. В.П.Астафьев в Чусовом и Перми.	<b>2</b>	1,2,3
<b>Тема 6.2</b> <b>М.С.</b> <b>Астафьева-</b> <b>Корякина</b>	Знакомство с творчеством писательницы. Темы, проблемы, образы, в произведении «Знаки жизни». Из книги «Земная радость и печаль». <b>Практическая работа №15</b> «Женский силуэт на фоне войны»	<b>2</b>	1,2,3
<b>Тема 6.3 А.Л.</b> <b>Решетов</b>	Сведения о биографии. Чтение и анализ повести	<b>2</b>	1,2,3

	«Зернышки спелых яблок». Основные темы лирики А.Л. Решетова <b>Практическая работа №16</b> Образы детства в лирике А. Решетова.		
<b>Тема 6.4 Р.П. Белов</b>	Знакомство с творчеством писателя. Чтение отрывков из повести «Я бросаю оружие». <b>Практическая работа №17</b> Дети военного времени	<b>1</b>	1,2,3
<b>Тема 6.5 А.Г. Гребнев</b>	Основные темы лирики поэта. Анализ стихотворений «На берегу пустом», «Разговор с отцом», « У отцовской могилы». <b>Практическая работа №18</b> Написание сочинения по поэтическому произведению	<b>2</b>	1,2,3
<b>Раздел 7</b>	<b>XX-XXI век и современность</b>		
<b>Тема 7.1 В.Богомолов</b>	Обзор современной литературы Прикамья. <b>Практическая работа №19.</b> Написание сочинения по произведению В. Богомолова «Поездка на исчезнувшую родину»	<b>2</b>	1,2,3
<b>Тема 7.2 Новейшая поэзия Прикамья</b>	<b>Практическая работа №20</b> Современные поэты Прикамья: И. Тюленев, В. Телегина, С. Володина, Ю. Калашников, Н. Трясцына, Ю. Беликов. Новаторство, темы лирики.	<b>1</b>	2,3
	<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36	
	лекционные занятия	16	
	практические занятия	20	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	12	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование (проектор, экран), посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по английскому языку.

В процессе освоения программы учебного предмета ОУП.09 «Родная литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (ЭБС «IPRbooks»).

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

- доска;
- наглядные и электронные пособия по литературе;
- подборки источников социальной информации;
- словари.

#### **Технические средства обучения:**

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- звуковые колонки.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов и дополнительной литературы**

##### **Основная литература**

1. ЛитМир: электронная библиотека : сайт- UPL: <https://www.litmir.me/as>

##### **Дополнительная литература**

Богданова, О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. — 732 с. — ISBN 978-5-8064-2730-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98622.html> (дата обращения: 14.01.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Гаджиев, А. А. Русская сетевая литература: контекст, история, типология, поэтика : учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-4487-0486-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81850.html> (дата обращения: 14.01.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей



Новейшая русская литература : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Н. И. Завгородняя. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 60 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102843.html> (дата обращения: 14.01.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).
5. <http://chegov.niv.ru/> - А.П. Чехов. Материалы биографии, тексты произведений, мемуары современников.
6. <http://lib.ru/> - Библиотека Максима Мошкова. Художественная литература, фантастика и политика, техдокументация и юмор, история и поэзия, КСП и русский рок, туризм и парашютизм, философия и т.д.
7. <http://lit.1september.ru/index.php> - Электронная версия газеты «Литература». Статьи по проблемам преподавания, материалы для подготовки к урокам и факультативам по предмету (викторины, игры, турниры эрудитов, интересная информация о литературных музеях, об истории произведений и об авторах). По этому же адресу находится сайт для учителей «Я иду на урок литературы».

8. <http://magazines.russ.ru/> - «Журнальный зал» в «Русском Журнале». Электронные версии российских литературно-художественных (т.н. «толстых») журналов – Октябрь, Новый Мир, Иностранная литература, Звезда и др.
9. <http://writerstob.narod.ru/> - Биографии писателей, различные материалы, связанные с творчеством писателей и поэтов, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму, краткий литературоведческий справочник.
10. <http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0> - Словарь литературоведческих терминов. Автор-составитель С.П. Белокурова, 2005 г. Словарь литературоведческих терминов и понятий адресован учащимся школ, абитуриентам, студентам и всем интересующимся литературой. Он включает более 440 словарных статей об основных терминах и понятиях теории и истории литературы, объясняет их происхождение и дает современное толкование.
11. <http://www.guelman.ru/slava/#wr> - Современная русская литература. Произведения, критические отзывы биографии и библиографические справки ста современных писателей, представляющие разные способы существования современной отечественной словесности: авангардисты, академические филологи, почвенники, либералы, авторы массовых жанров.
12. <http://www.klassika.ru/> - Классика.Ru электронная библиотека классической литературы. Около 3000 произведений 100 выдающихся поэтов и 50-ти знаменитых писателей, Биографическая информация.
13. <http://www.russofile.ru/strategy/> - Русофил. Методика. Методические материалы изучения русских писателей XIX и XX веков, как в основном курсе, так и на уроках внеклассного чтения.
14. <http://www.textologia.ru/literature/?q=397> - – Текстология. Сайт о русском языке и литературе. Данный раздел сайта содержит полезные и интересные статьи о литературе, развитии литературного процесса, особенностях

классической и современной литературы. Здесь Вы можете найти общую характеристику литературы различных эпох и направлений, а также ознакомиться с основными этапами и периодами развития мирового литературного процесса.

15. <http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie..> - Словарь литературоведческих терминов содержит список терминов и понятий литературоведения. Для каждого термина приведено определение и описание его значения. Словарь литературных терминов поможет при выполнении учебных заданий по литературе. Основные библиографические данные: (1) Шабанова Н.А. Словарь литературоведческих терминов Инта, Республика Коми, 2008 г. (2) Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов СПб, 2005 г. (3) Книгин И.А. Словарь литературоведческих терминов Саратов, 2006 г.

16. <http://www.pereplet.ru/> - Русский переплет: литературный журнал. Кроме прозы, поэзии и критики журнал публикует статьи философов, писателей и поэтов, где современная ситуация осмысливается с точки зрения традиций русской культуры. В разделе образование методические рекомендации и полемические эссе на актуальные темы современного литературного образования. Работает лента новостей культуры, АБС-обозрение и дискуссионный клуб.

17. [http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/kniga\\_1.pdf](http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/kniga_1.pdf) - Абашеев В.В. Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе XX века. - Пермь, 2000. 404 с. (второе дополненное издание: Пермь, 2008. 496 с.)

18. [http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/214\\_Gorod\\_Yuryatin.pdf](http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/214_Gorod_Yuryatin.pdf) - Абашеев В.В. Пастернаковский город Юрятин: география, семиотика и прагматика романного образа //Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. Выпуск 8(98). С.121-128.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности</b>	<b>Формы контроля</b>
Фольклорные традиции народов Прикамья	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы	Ответы на вопросы
Литература XVIII века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	Индивидуальный опрос Чтение наизусть. Чтение наизусть по выбору. Индивидуальные задания. Письменная работа-анализ стихотворения.
Литература I-ой половины XIX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление	Оценка выполнения индивидуального задания в ходе практических

	тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.	занятий Чтение и анализ произведения. Чтение нескольких рассказов. Составление хронологической таблицы Индивидуальные задания. Чтение отрывков из произведений. Выборочный пересказ. Выразительное чтение отрывка текста. Чтение по ролям. Письменный ответ на вопрос проблемного характера
Литература II-ой половины XIX века	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление	Оценка выполнения индивидуального задания Проверка выполнения

	<p>систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть.</p>	<p>работы над ошибками</p> <p>Оценка выполнения индивидуального задания в ходе практических занятий</p> <p>Оценка выполнения группового задания в ходе занятия</p> <p>Работа с текстом. Самостоятельные задания. Устный и письменный опрос.</p>
<p>Литература I-ой половины XX века</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом.</p>	<p>Оценка выполнения индивидуального задания в ходе практических занятий</p> <p>Индивидуальный опрос</p> <p>Чтение нескольких рассказов.</p>

		<p>Составление хронологической таблицы.</p> <p>Индивидуальные задания. Чтение отрывков из произведений.</p>
<p>Литература</p> <p>II-ой половины XX века</p>	<p>Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.</p>	<p>Оценка выполнения индивидуального задания в ходе практических занятий</p> <p>Чтение отрывков из произведения.</p> <p>Анализировать эпизод из текста.</p> <p>Устная рецензия на прочитанное произведение.</p>
<p>XX-XXI век и современность</p>	<p>Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание</p>	<p>Оценка выполнения индивидуального задания в ходе практических занятий</p> <p>Составление схем и таблиц.</p> <p>Составление</p>

		развернутого плана ответа.
--	--	-------------------------------

## **5.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате освоения учебного предмета ОУП.09 «Родная литература» обучающийся должен:

### **Личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;



- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### **Метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **Предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебного предмета ОУП.09 «Родная литература» обучающийся должен:

**Уметь:**

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;

- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;

- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

- вести самостоятельную исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);

### **Знать/понимать:**

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания педагогического совета
1	2	3
1	Внесены изменения в перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.	решение от 27.08.2020 №7
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		